

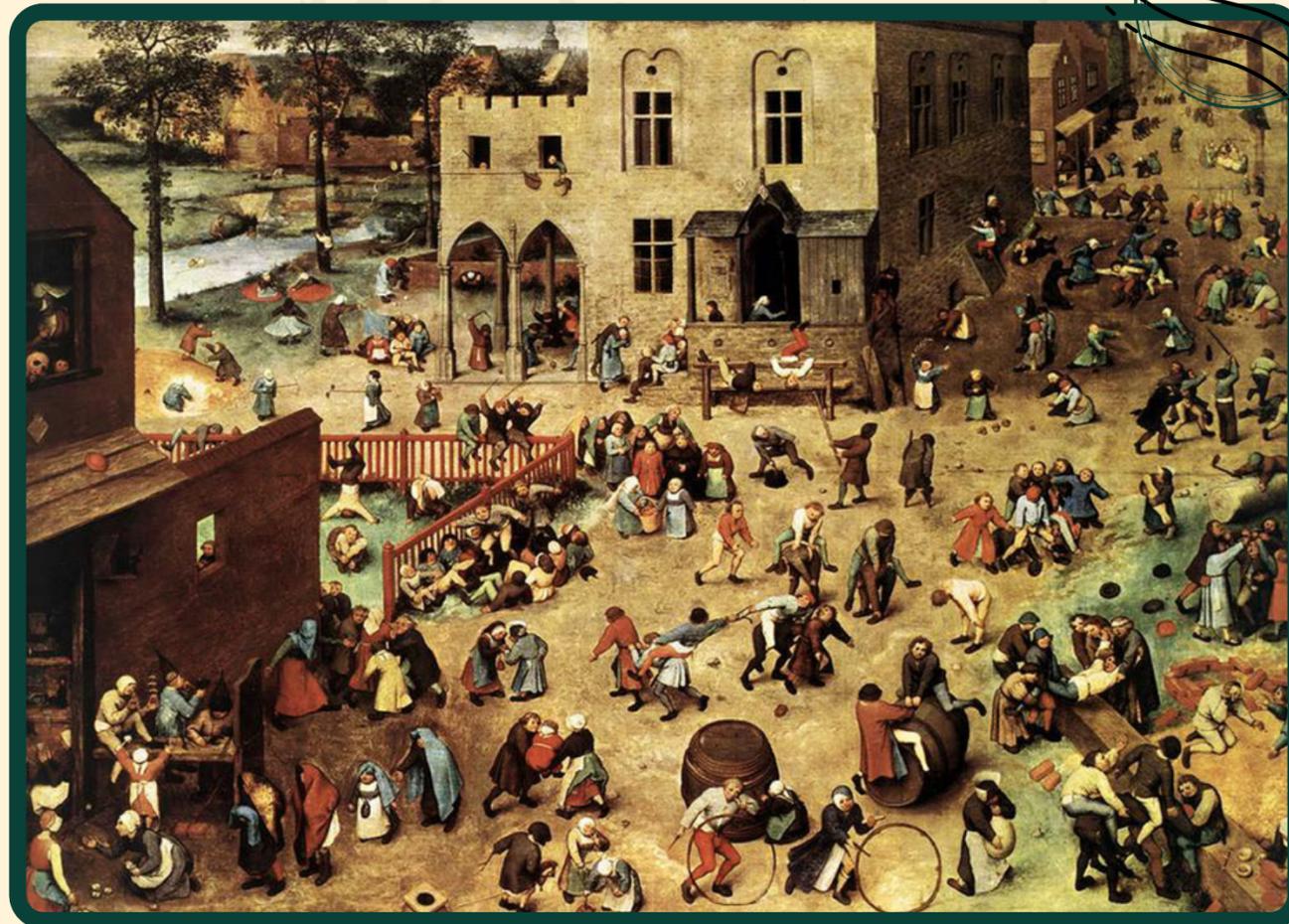


Книжки Северного
Возрождения

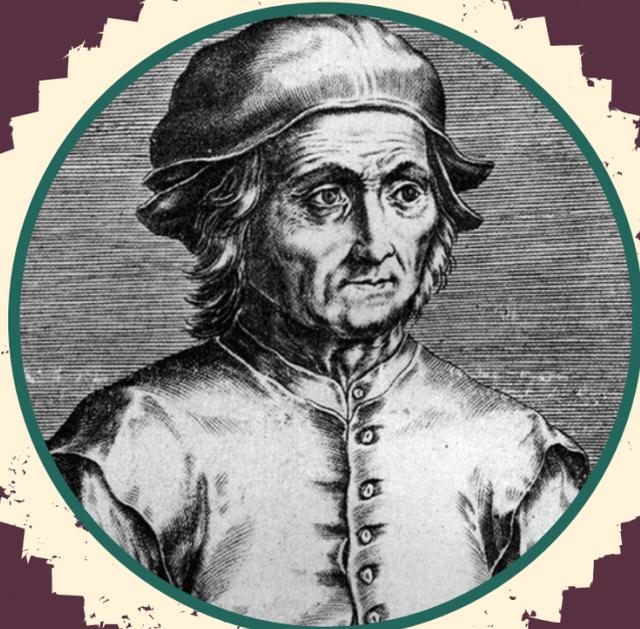
У. Боса,
Титер Брейгель Старший,
А. Дюпер

Выразительные черты стиля.

Главные особенности и причины отличия Северного Возрождения от других разновидностей объясняются специфическими условиями исторического и культурного развития стран. В Германии и Нидерландах Возрождение зародилось с запозданием на 100 лет и имело свои особенности. Цели и главные черты идеологии.

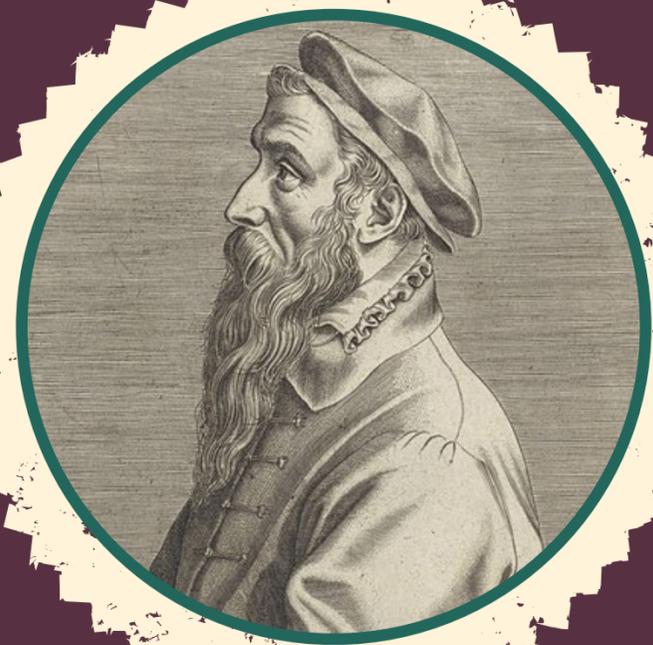


Наиболее известные живописцы



Иероним Босх

1450-1516



Питер Брейгель

1525-1569



Альбрехт Дюрер

1471-1528

Черошии Боса

Черошии Боса – нидерландский живописец, обладающий особым стилем и передачей реальности. Главная особенность творчества – аллегоричность. Боса критиковал пороки общества, демонстрируя отрицательные эпизоды жизни, был художником-морализатором. Зло изображает под разными обликами.



«Несение креста». Черошии Боса

1450-1516



Сад земных наслаждений, 1500-1510



Бог сева, 1500-1502



Бойцы на снегу, 1565

Титер Брейгель Старший

Живописец из Нидерландов, график.
Главными темами его работ были:
противостояние добра и зла, отображение
скрытого смысла явлений, безумие и
бессмысленность существования человека.
Решимозные сюжеты переплетены с
повседневными.



Крестьянский танец, 1567



Нидерландские пословицы, 1559

Альбрехт Дюрер

Германский художник, основатель Ренессанса в Германии.

Ему удавалось тонко и умело передавать дух эпохи через призму гуманизации и религиозности. В творчестве

Дюрера отобразилось влияние итальянского искусства.

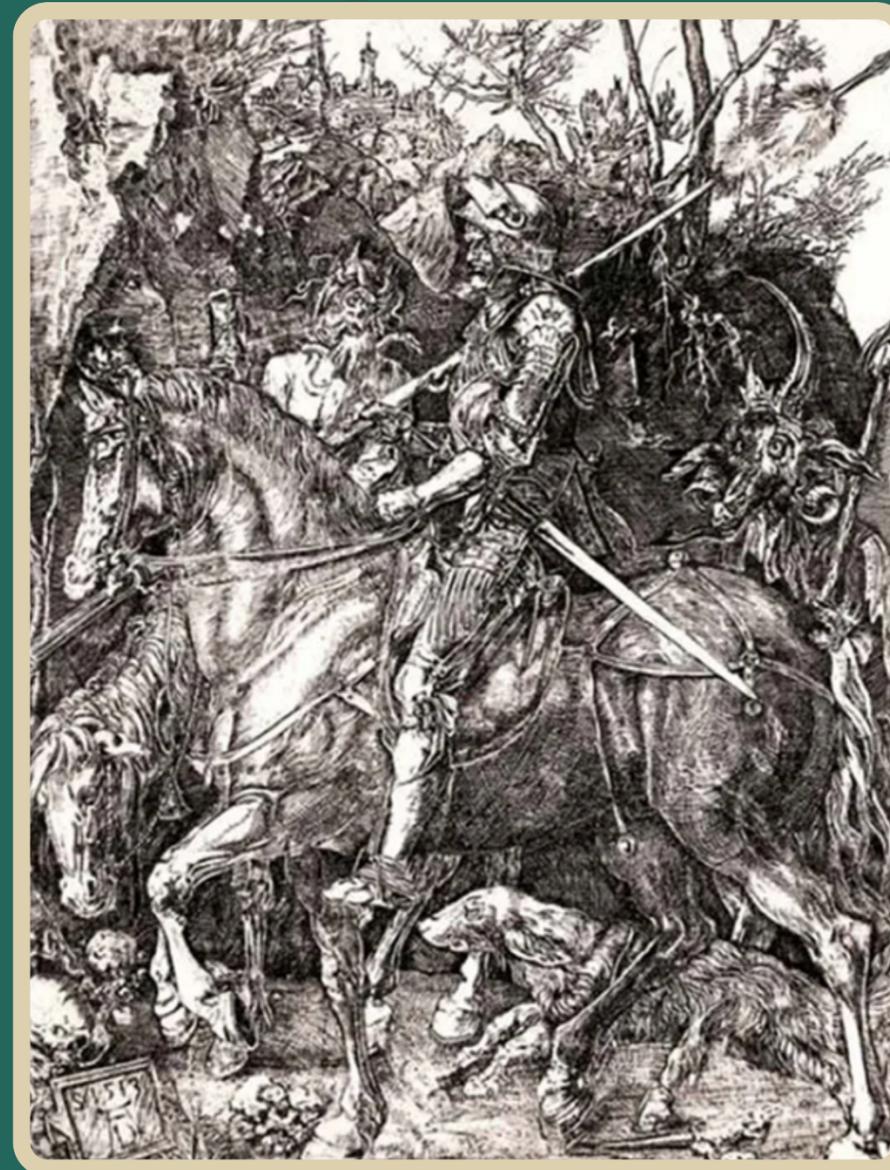
Особенности работ: детализация, реалистичность передачи

образов, цельность композиции, гармоничность. Тематика,

преимущественно, религиозная. Также, Дюрер создал

множество гравюр, самые знаменитые: «Меланхолия»,

«Всадник, смерть и дьявол».



Рыцарь, смерть и дьявол, 1513



Благодарю за внимание