

Три великих трагика Древней Греции



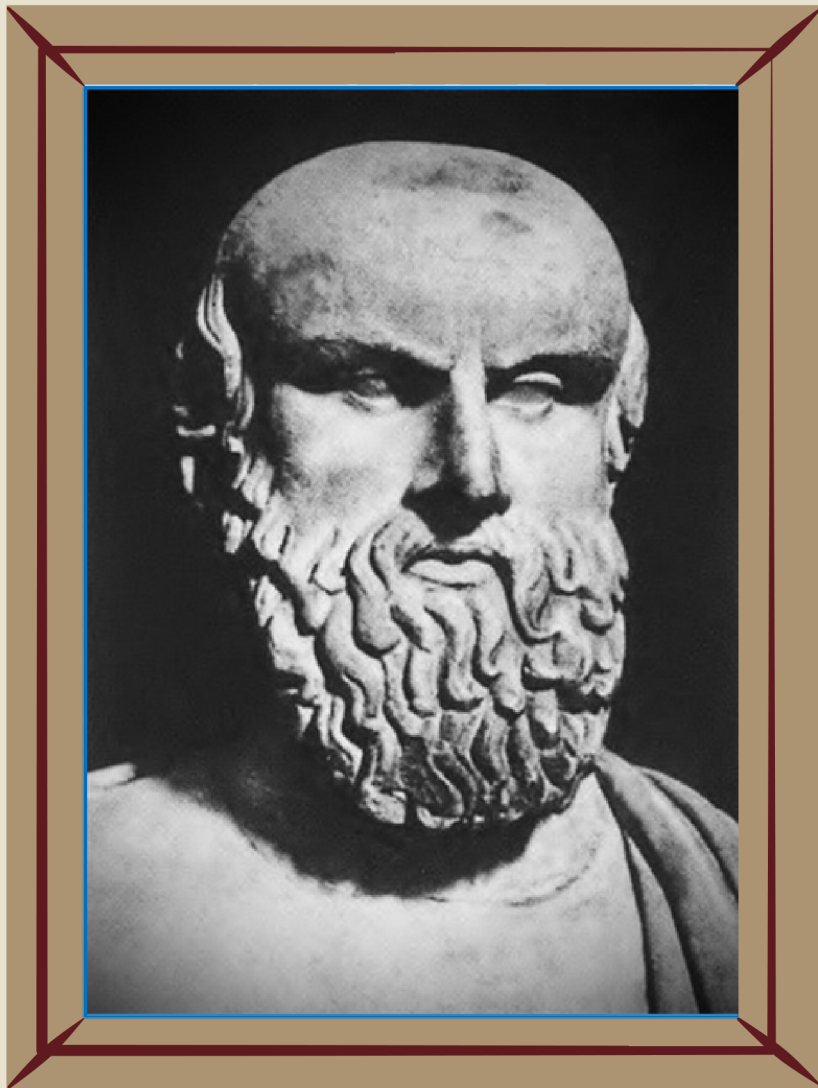
Анжелика Глушкова
ФЛС-б-о-223

Понятие «трагедия» связано с пением сатиров, образы которых использовались в религиозных обрядах древней Греции в честь бога Диониса

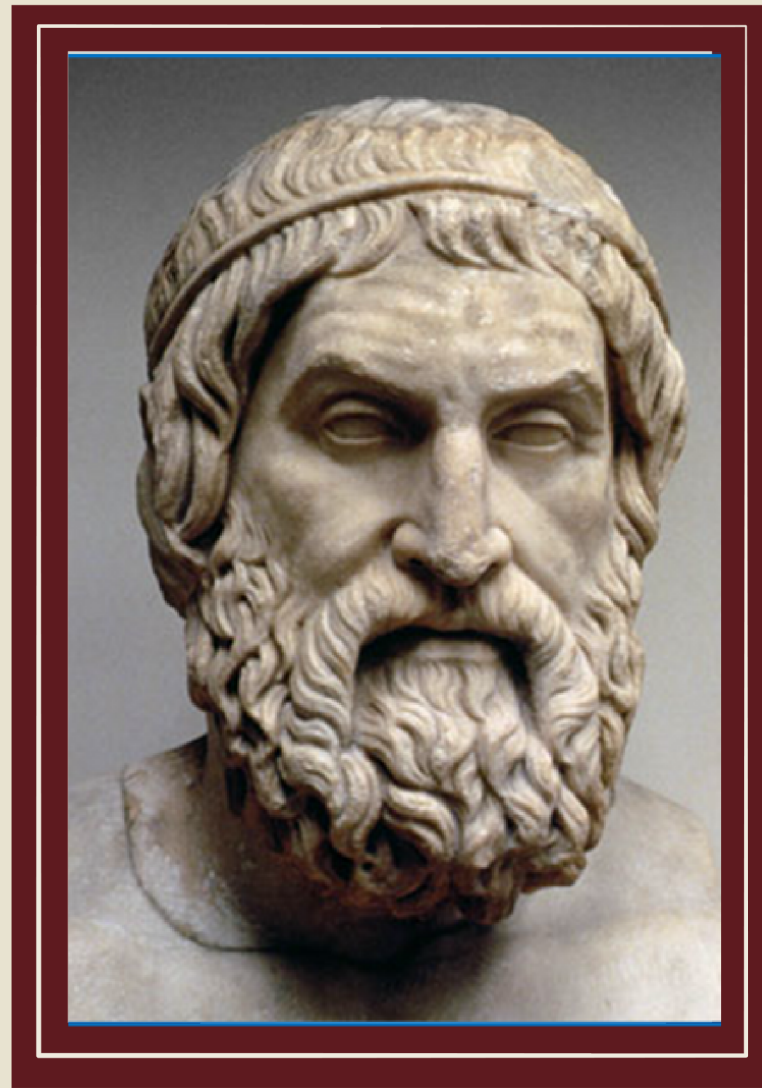


• Древнегреческая трагедия возникла из религиозно-культовых обрядов, посвященных богу Дионису, и сохранила печать ритуально-религиозного действия.

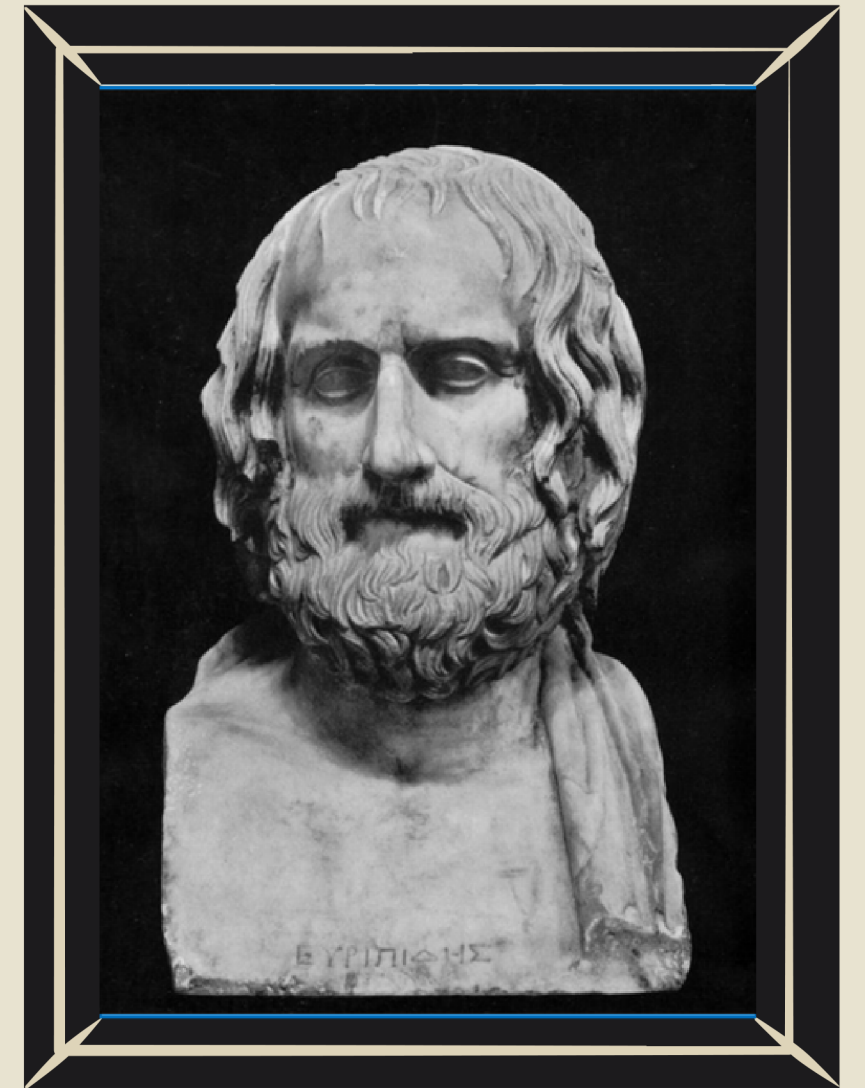
Великие древнегреческие трагики



Эсхил

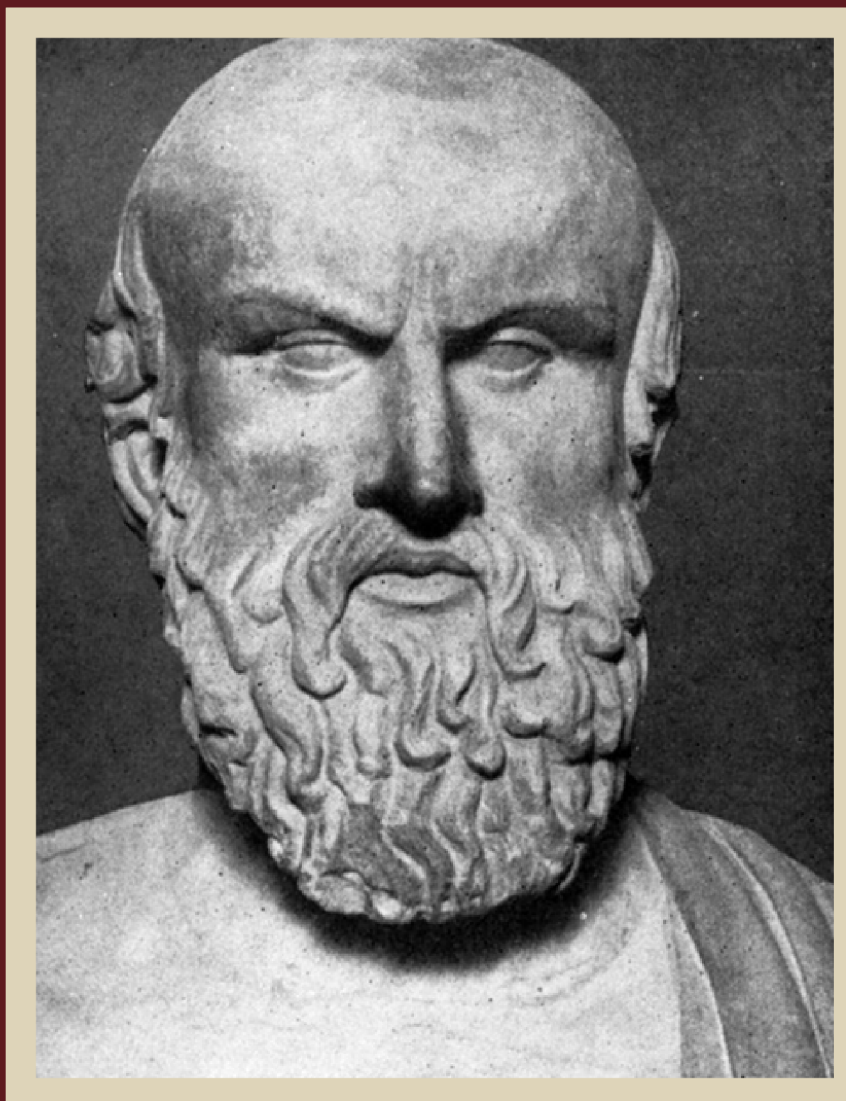


Софокл



Еврипид

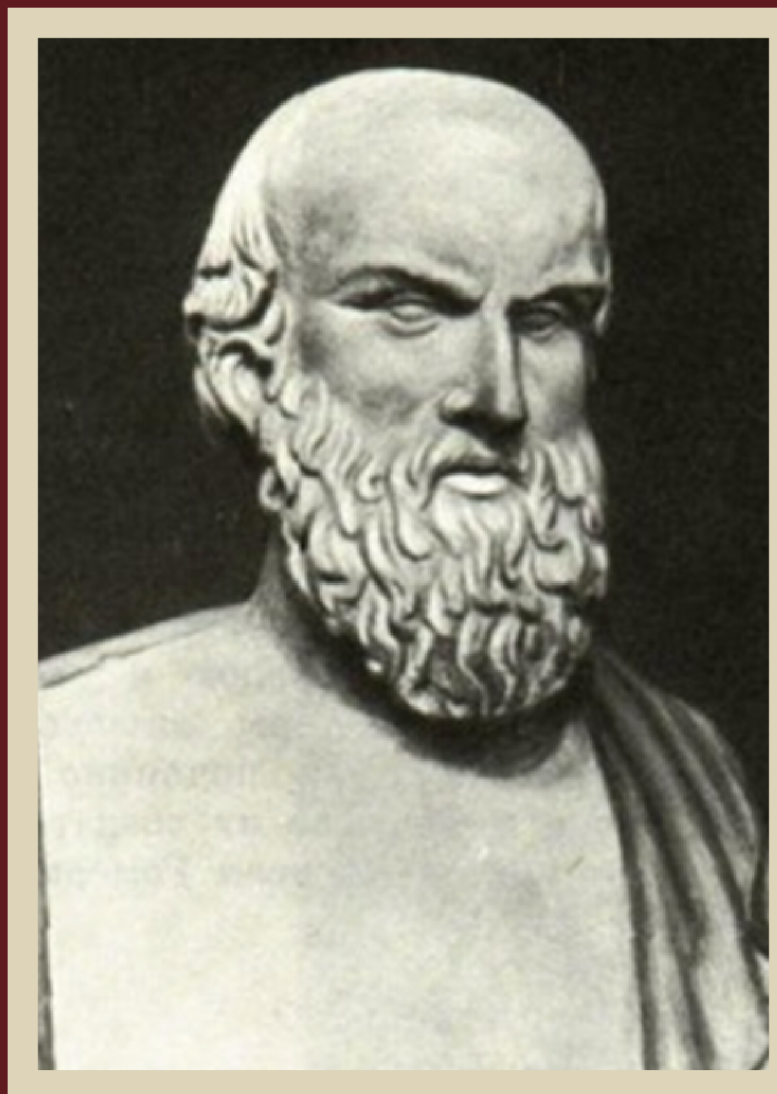
Эсхил



Эсхил – выдающийся
древнегреческий
драматург – трагик, отец
греческой трагедии.

Автор порядка 80
сочинений, из которых до
наших дней целиком
сохранилось только 8.

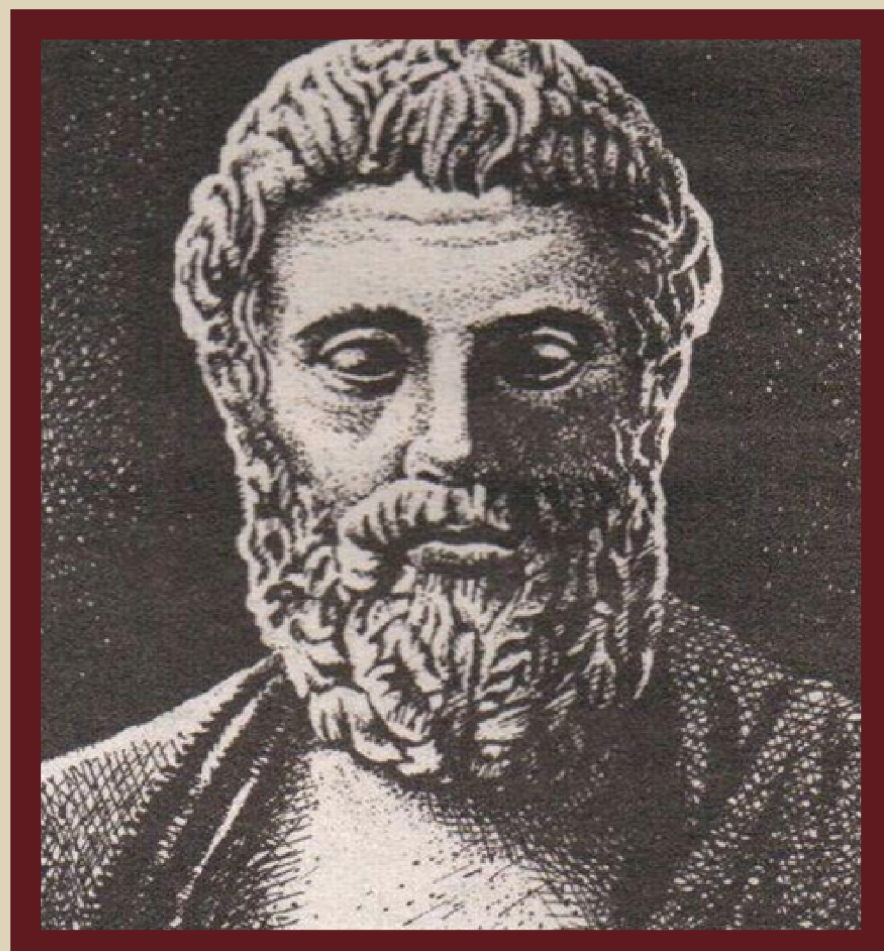
525 – 456 гг. до н. э.



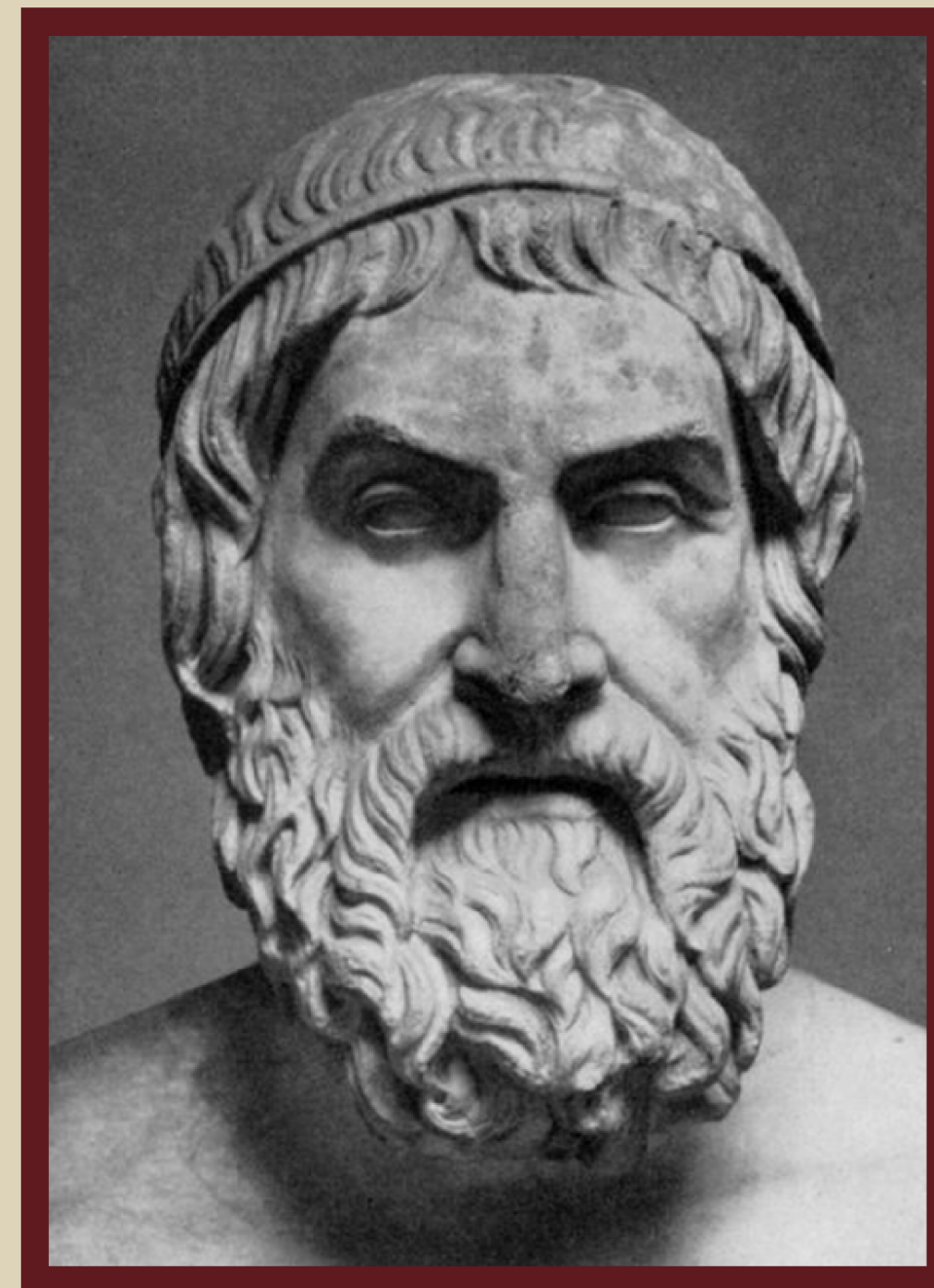
Эсхилу довелось стать
очевидцем еще одного важного
исторического процесса –
выдвижения Афин на самые
значимые позиции в Греции.

Софокл

Софокл был трагиком и написал за всю свою жизнь 123 пьесы. Из рукописей уцелели лишь семь, но они стали настоящей классикой.



В центре его трагедий стоит конфликт между родовой традицией и государственным авторитетом.

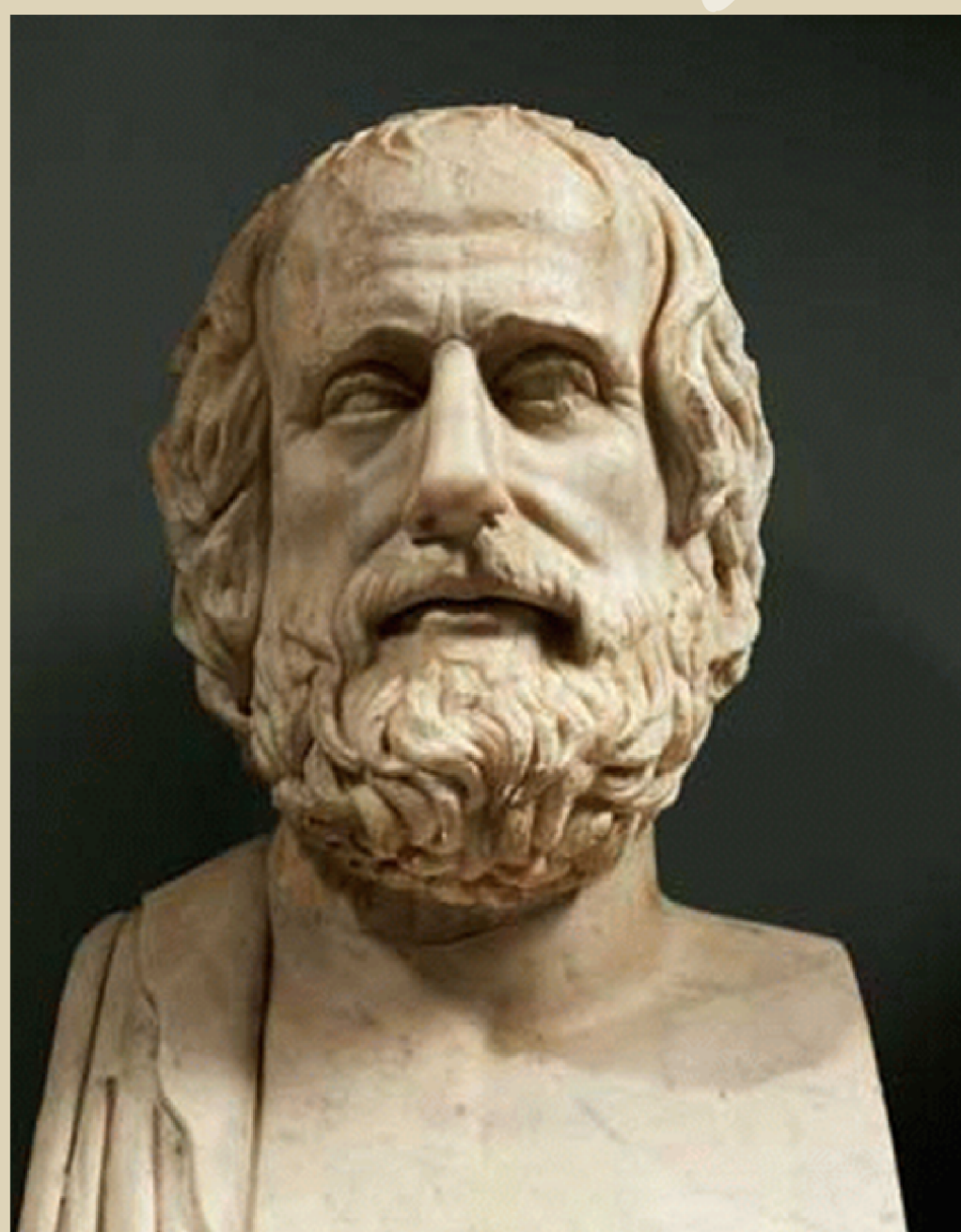


496 – 406 гг. до н.э.

Еврипид

Еврипид – древнегреческий драматург, крупнейший представитель классической афинской трагедии.

Написал 90 драм, из которых до нас дошло 19 трагедий и сатирическая драма «Киклон».



Сила автора прежде всего в психологизме и глубокой проработке отдельных сцен и монологов.

В старательном изображении душевных состояний заключается главный интерес трагедий Еврипида.

480 – 406 гг. до н. э.

Благодарю за
внимание!